

ПЕСНЯ ОБМЕНА

Из мультильма «Про Емелю»

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru Стихи А. Тимофеевского

Свободно, широко

нар

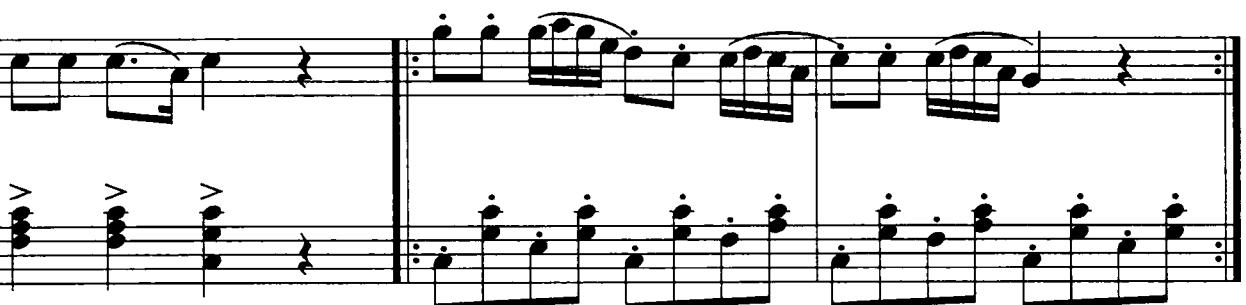
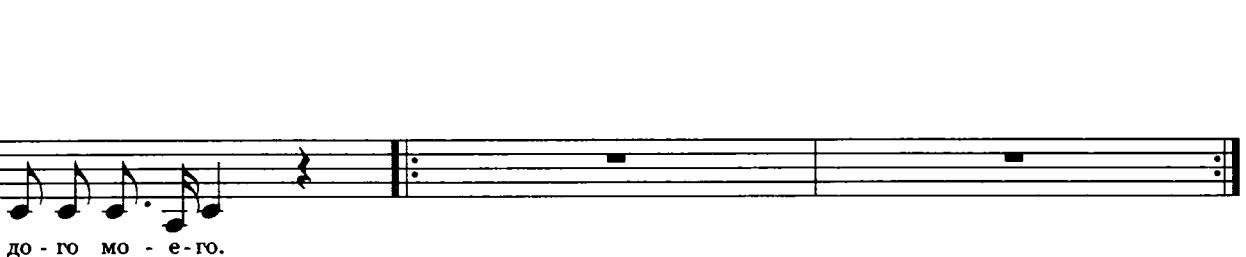
Весело

Ре - шил хо - зя - ин в празд-ник о -

sempre stac.

да - ри-вать ме-ня. За доб - ру - ю ра - бо-ту он мне да - ет ко-ня. А

конь та - кой здо - ро - вый— мне не под - нять е - го, сме - нию - ка на ко - ро - ву гне -



1, 2, 3

окончание

Но

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of two staves separated by a vertical bar line. The first staff starts with a rest, followed by a dotted half note, a quarter note, a eighth note, and a sixteenth note. The second staff starts with a dotted half note, followed by a quarter note, a eighth note, and a sixteenth note. The piano part consists of eighth notes in the bass clef staff.

1. Решил хозяин в праздник
Одаривать меня.
За добрую работу
Он мне дает коня.
2. А конь такой здоровый —
Мне не поднять его,
Сменю-ка на корову
Гнедого моего.
3. Но тяжела корова,
Ее я не снесу,
Сменю-ка я корову
На тощую козу.
4. С ней будет путь не труден,
Одно неясно мне:
Как покажусь я людям
С козою на спине?
5. И так и эдак скверно,
Ума не приложу.
Сменю козу на жернов
Да к шее привяжу!
6. Вот это, братцы, мена, —
Удача для меня!
Куда я, к черту, дену
Козу или коня?
7. А жернов мне по нраву,
Зачем его менять?
С ним, может, плохо плавать,
Да весело нырять!